

Narodowe Czytanie "Balladyny" w Łodzi

11.08.2020 13:06 Monika Kamieńska / Wydział Kultury

kategoria: **Literatura**

Teatr

on-line

Aktualności kulturalne

We wrześniu odbędzie się 9. edycja Narodowego Czytania. Akcja, która propaguje znajomość polskiej literatury została zainicjowana w 2012 r.



We wrześniu odbędzie się 9. edycja Narodowego Czytania , fot. Łódź pełna kultury

- Przed dwustu laty, gdy Wielka Armia Napoleona podążała przez Niemen w kierunku Moskwy, miał miejsce ostatni zajazd na Litwie. Taką historię szlachecką opowiada nam w poemacie *Pan Tadeusz nasz Wieszczyca* - Adam Mickiewicz. By uczcić to 200-lecie, pragnę zainicjować ogólnopolską akcję Narodowego Czytania Pana Tadeusza – powiedział w 2012 r. ówczesny Prezydent RP Bronisław Komorowski. - Akcja ta otwiera zarazem cały cykl ogólnopolskich spotkań i wspólnego czytania największych dzieł polskiej literatury. Znajomość najwybitniejszych dzieł narodowej literatury nie powinna ograniczać się do nauczania szkolnego, ale być również obecna w życiu nas wszystkich – podkreślał.

Akcja spotkała się z doskonałym przyjęciem, tak małych, jak i dorosłych odbiorców z całej Polski. Co roku Narodowe Czytanie „otwiera” nowy rok szkolny. W 2013 r. czytano dzieła Aleksandra Fredry. Podczas następnych edycji przeczytano kolejno: *Trylogię* Henryka Sienkiewicza oraz *Lalkę* Bolesława Prusa. W 2016 roku, *Quo vadis* Henryka Sienkiewicza. W całej Polsce i za granicą *Quo vadis* przeczytano w ponad 2 200 miejscach. W 2017 roku lekturą Narodowego Czytania było *Wesele* Stanisława Wyspiańskiego, w 2018 *Przedwiośnie* Stefana Żeromskiego, a w 2019 czytano polskie nowele.

W tym roku – podczas 9. edycji Narodowego Czytania – lekturą jest *Balladyna* Juliusza Słowackiego. Akcja zaplanowana jest na 5 września.

- Wychodzimy naprzeciw trudnym wyzwaniom obecnej sytuacji i łączymy potencjał łódzkich teatrów. Gorąco zachęcam Państwa do udziału w łódzkim czytaniu *Balladyny*, które będzie miało w tym roku unikatową formułę – zapowiada Jacek Grudzień dyrektor Wydziału Kultury. - Teraz, w czasach kiedy świat zwolnił z powodu pandemii musimy znaleźć nowe miejsce i nową formułę, nie tylko dla literatury, ale i dla całej szeroko rozumianej kultury i sztuki. Pokazujemy, że można działać wspólnie, łączyć potencjał, przetrwać. „Teatr Łódź” to nasza unikatowa propozycja włączenia się w ideę Narodowego Czytania *Balladyny* w Łodzi –

dodaje.

5 września o godz. 12 30 na scenie Teatru Muzycznego spotkają się aktorzy wybrani ze wszystkich miejskich teatrów. Performatywne czytanie w adaptacji i w reżyserii Macieja Wojtyszki będzie transmitowane na żywo na oficjalnym profilu Miasta-Łódź na facebooku. Na widowni, w reżimie sanitarnym, zasiądzie młodzież z łódzkich szkół im. Juliusza Słowackiego – z XX LO oraz z SP nr 65.

- Udział w tym przedsięwzięciu to dla mnie ogromny zaszczyt – mówi reżyser Maciej Wojtyszko. - Jestem przekonany, że przypominanie dzieł Juliusza Słowackiego i pokazanie jego kunsztu poetyckiego jest niezwykle istotne. Pomysł, by połączyć na scenie aktorów ze wszystkich łódzkich scen wydaje się być wyjątkowy i szczególnie wartościowy w tych trudnych dla kultury czasach – podkreśla Wojtyszko.

Koordynatorem projektu jest Monika Buchowiec - aktorka Teatru Nowego. Wiele ciekawych propozycji przygotowują także instytucje kultury.

Zapraszamy na: <https://www.facebook.com/lodzpl/> oraz na profil Łódź pełna kultury.

