

Startuje 14. edycja Letniej Akademii Jazzu

29.07.2021 11:58 Jacek Słodziński / BPiNM

kategoria: **Wakacje w mieście**

Kultura

Muzyka

Koncerty

Czas wolny

Aktualności kulturalne

14. edycja Letniej Akademii Jazzu startuje 29 lipca i będzie towarzyszyć wszystkim miłośnikom tego gatunku w czwartkowe wieczory aż do 26 sierpnia. W tym czasie na scenie klubu muzycznego Wytwórnia pojawią się wirtuozi fortepianu, saksofonu i trąbki, legendy polskiego jazzu i czołowi artyści młodego pokolenia. Jak zawsze usłyszymy nowoczesne aranżacje jazzowe i brzmienia silnie nawiązujące do korzeni gatunku.



14. Letnią Akademię Jazzu otworzą 29 lipca dwa młode zespoły. W pierwszej części zobaczymy nową nadzieję polskiej sceny jazzowej - SATURN V. To projekt, który powstał po kosmicznej podróży trzech muzyków: Pawła Stachowiaka, Rafała Dutkiewicza i Miłosza Olenieckiego. W drugiej odsłonie wieczoru zagra wielokrotnie nagradzany polski kolektyw - EABS. Obecnie jest powszechnie uważany za jeden z najbardziej ekscytujących zespołów jazzowych z Europy Środkowo-Wschodniej (nominacja do Paszportów Polityki i Odkryć Empiku za 2020 rok!).

W kolejny czwartek (5 sierpnia) na festiwalowej scenie pojawi się jeden z najwybitniejszych polskich muzyków jazzowych, pianista światowej klasy - Leszek Możdżer. To odważny eksplorator i oryginalny twórca, wyróżniający się własnym językiem muzycznym. Nagrywał płyty z najwybitniejszymi polskimi muzykami jazzowymi. Od lat współpracuje również z mieszkającym w Los Angeles Janem Kaczmarkiem, wliczając w to nagranie nagrodzonej Oscarem muzyki do Finding Neverland. Z kolei w pierwszej części tego wieczoru zaprezentujemy debiutujący zespół Kwaśny Deszcz złożony z przedstawicieli młodej, niezależnej i alternatywnej sceny jazzowej. Trio wyłoniło się z poznańskiego sekstetu Anomalia (wszyscy członkowie są także muzykami tej formacji). Zespół oscyluje wokół szeroko pojętego freejazzu spod znaku Ornette'a Coleman'a, europejskiej awangardy oraz współczesnej muzyki poważnej.

Propozycją na 12 sierpnia będzie koncert Mieczysława Szcześniaka i Krzysztofa Herdzina, którzy wspólnie stworzyli wyjątkową płytę z kategorii „Great American Songbook”. Ten

pierwszy zaśpiewał doskonale jak zawsze, ten drugi jest autorem stylowych i bezpretensjonalnych aranżacji. Muzycy zawiesili sobie poprzeczkę bardzo wysoko decydując się na utwory z repertuaru największych: Johna Lennona, Marvin'a Gaye'a czy Steviego Wondera. Na płycie znalazły się zarówno przeboje-sztandary, takie jak „Satisfaction”, „Yesterday” i „Tears In Heaven”, ale również piosenki dużo mniej oczywiste, których odkrywanie sprawia wielką przyjemność. Wykonania duetu Szcześniak-Herdzin często dalece odbiegają od oryginałów, ale za każdym razem do historii muzyki popularnej odnoszą się z wielkim szacunkiem

Wcześniej tego dnia wystąpi Wójciński/Szmańda Quartet. Zespół czterech indywidualności muzycznych. Pomysłodawcami przedsięwzięcia są bracia Wójcińscy, którzy po latach niezależnej działalności w różnych składach postanowili stworzyć nową formację zapraszając do współpracy cenionego perkusistę Krzysztofa Szmańdę. Muzyka kwartetu oparta jest na swobodnej improwizacji, która w naturalny sposób przybiera formę zamkniętych kompozycji. Charakter muzyki tworzonej przez zespół jest wypadkową wielu doświadczeń i inspiracji każdego z wykonawców. Wspólnym mianownikiem dla muzyków stała się otwartość na muzykę ponad stylistycznymi podziałami. Takie podejście do materii dźwiękowej wynika z pragnienia wolności, która jest kwintesencją muzyki improwizowanej.

19 sierpnia na scenie Wytwórni w pierwszej części wieczoru zaprezentuje się Amalia Umeda Obrębowska, młoda skrzypaczka, uczestniczka Intl Jazz Platform w 2020 r., ze swoim nowym projektem, przygotowanym na zamówienie Festiwalu. Gra na skrzypcach od 7. roku życia. Swoją przygodę z improwizacją rozpoczęła pod koniec 2013 r., a nieco później odkryła, że wielką radość sprawia jej również pisanie i wykonywanie własnych kompozycji.

W drugiej odsłonie wieczoru na scenie Letniej Akademii Jazzu wystąpi młoda wiolonczelistka, kompozytorka i aranżerka tworząca na styku gatunków muzycznych - Resina (Karolina Rec). Karolina należy do wąskiego grona artystów skupionych wokół pododdziału cieszącej się środowiskowym uznaniem brytyjskiej wytwórni Fat Cat Records - 130701, specjalizującej się w wydawaniu muzyki znajdującej się na przecięciu współczesnej (post)klasyki, minimalizmu i muzyki ilustracyjnej oraz improwizowanej.

Tradycyjnie, na finał festiwalu (26 sierpnia) zaprezentujemy sekstet powoływany specjalnie na Letnią Akademię Jazzu. Stworzą go Maciej Obara, Dominik Wania & Atom String Quartet. Muzykę dla tego niecodziennego składu napisał Maciej Obara - kompozytor i improwizator, członek w kultowym labelu ECM. Scenicznym partnerem Obary podczas finałowego koncertu będzie wybitny pianista - Dominik Wania, ostatnio współpracujący m.in. ze Zbigniewem Preisnerem.

Bilety i karnety

Lato w klubie Wytwórnia upłynie pod znakiem dobrej muzyki w wykonaniu gwiazd jazzu. Bilety na poszczególne koncerty, jak również karnety na wszystkie wydarzenia Letniej Akademii Jazzu są już dostępne w sprzedaży. Szczegóły na: www.letniaakademiajazzu.pl

29 lipca 2021, g. 19:00

Część I: Saturn V

Część II: EABS

5 sierpnia 2021. g. 19:00

Część I: Kwaśny Deszcz

Część II: Leszek Możdżer Solo

12 sierpnia 2021, g. 19:00

Część I: Wójciński / Szmańda Quartet

Część II: Mieczysław Szcześniak & Krzysztof Herdzin

19 sierpnia 2021, g. 19:00

Część I: Amalia Umeda Quartet

Część II: Resina

26 sierpnia 2021, g. 19:00

Koncert finałowy

Maciej Obara, Dominik Wania & Atom String Quartet

Letnia Akademia Jazzu jest realizowana dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.